

1936

年

第

卷

494

第

510

期

# 故宮周刊

集元文  
始殿記

(景月正)一之圖令月月二十畫院畫清

## 參加倫敦中國藝術國際展覽會出品目錄(續)

- 三九 宋官窯月白雙蓮房水注一件  
原名哥窯並蒂蓮蓬水盛、帶木座、最大口徑柒、玖公分、最高陸、貳公分、通長拾叁、柒公分、
- 四〇 宋官窯月白小水注一件(上有珊瑚雙螭蓋二個)  
原名哥窯水盛、帶木座、最高叁、貳公分、最大腹圍拾伍公分、
- 四一 宋官窯天青菱花式小盤一件  
原名凍青瓷盤、帶木座、有傷、口徑捌、柒公分、高伍、肆公分、底徑叁、貳公分、



原藏懋勤殿、共十二幅、分畫十二月月令、絹本、設色、均縱五尺五寸、橫三尺零五分、

四二 宋官窯粉青花插一件

原名宋官窯一統花盤、底刻乾隆御題詩、帶木座銅套、均有乾隆御題、座傷、口傷、口徑柒、伍公分、高拾伍、陸公分、底徑肆、肆公分、

四三 宋官窯天青橢圓水仙盆一件

原名官窯花盆、底刻有乾隆御題詩、附雕文木座、匣抽屨內藏乾隆御臨主義之五帖一冊、有墨、口縱拾陸、柒公分、橫貳拾叁、叁公分、高陸、捌公分、底縱玖、柒公分、橫拾陸、玖公分、

(接第二版)

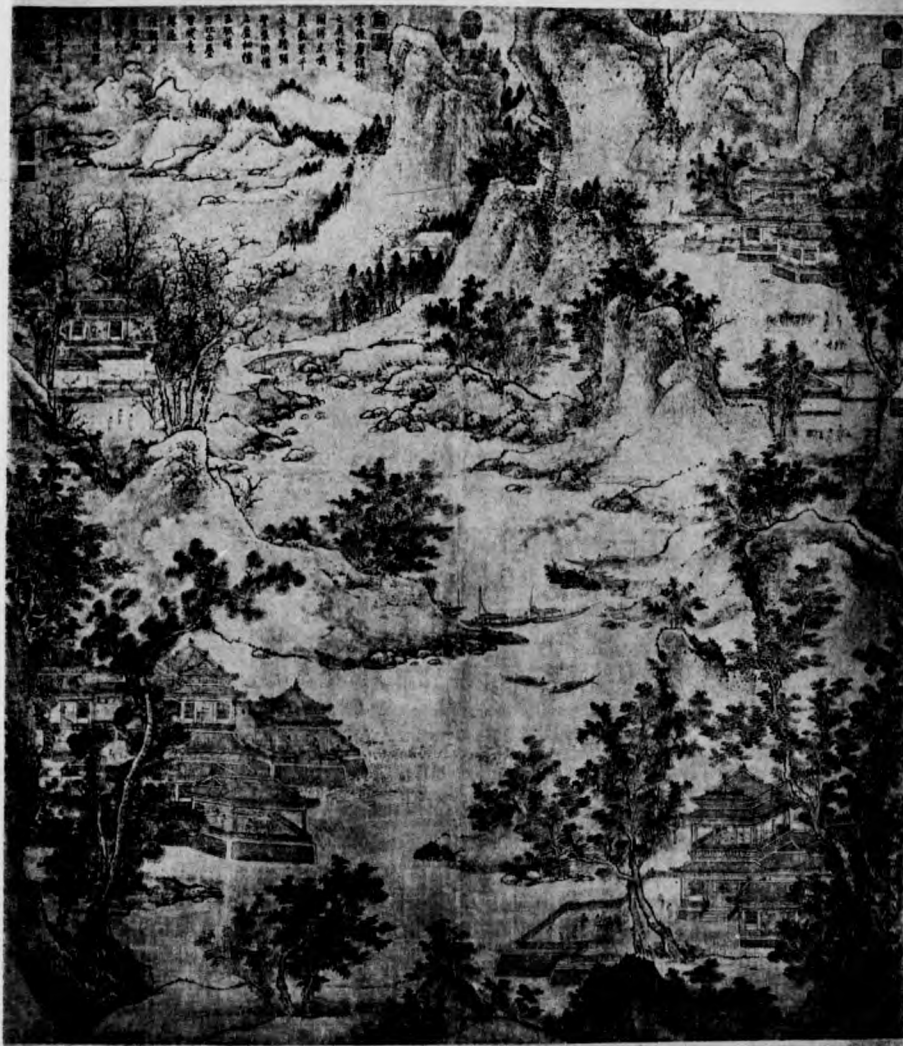
角  
昇  
平  
署  
岔  
曲  
定  
價  
三  
角  
增  
訂  
故  
宮  
圖  
說  
定  
價  
三  
角

此本為宋拓珍品原板早經售罄買者紛索茲再以珂羅板精印高麗紙每本六元宣紙每本四元購請從速

收九折函購每份加郵費二角如大批購買另有優待辦法經發行處北平故宮博物院出版物發行所

郵費每期大洋一分

# 別裁超藝



四四 宋龍泉窯粉青蓮瓣大盤一件

四五 原名凍青曲瓷盤、口有微傷、口徑貳拾貳、貳公分、高拾、玖公分、底徑陸、伍公分、宋龍泉窯粉青盤口鳳耳瓶一件

四六 原名豆青雙耳瓷瓶、口徑最大玖、肆公分、高貳拾伍、伍公分、最大腹圍叁拾陸、捌公分、底徑玖、陸公分、宋龍泉窯粉青高式爐一件

原名冬青三足嵌玉木蓋爐、蓋嵌玉頂、頂脫下、口徑拾伍、伍公分、高拾貳、捌公分

宋人布畫山水

四七 最大腹圍伍拾壹、柒公分、宋龍泉窯翠青窯變匣鉢油斑點三足花囊一件

四八 口徑拾陸、捌公分、高拾陸、伍公分、孔徑玖、伍公分、按匣鉢油斑點、由於匣鉢經火煅煉、溶汁凝於器上、始而出於天然、繼而人為、此種名稱、乃得諸極有經驗之陶工、諸書無此記載、特注於此、宋哥窯粉青葵瓣口盤一件

原名哥窯盤、底刻乾隆御題詩、口徑拾捌、玖公分、高伍、貳公分、底徑柒、貳公分、宋哥窯灰青葵瓣口盤一件

四九 原名哥窯盤、底刻乾隆御題詩、口徑拾玖、肆公分、高肆、肆公分、底徑陸、陸公分、宋哥窯粉青葵瓣口盤一件

五〇 原名哥窯盤、底刻乾隆御題詩、口徑拾柒、陸公分、高叁、肆公分、底徑陸、叁公分、宋哥窯灰青葵瓣口盤一件

五一 原名仿哥窯瓷盤、底刻乾隆御題詩、口徑拾捌、陸公分、高叁、伍公分、底徑陸、伍公分、宋哥窯粉青雙耳盤一件(鑲有銅口)

五二 原名哥窯雙耳洗、耳有傷、口徑拾捌、玖公分、高柒、柒公分、底徑陸、捌公分、宋哥窯淺青葵瓣口盤一件

五三 原名哥窯瓜棱盤、底刻乾隆御題詩、口有微傷、口徑拾玖、陸公分、高柒、柒公分、底徑陸、壹公分、(未完)

蘇生絲木、(本院專門委員審定注語)原題曰布、淺設色、界畫、縱四尺八寸二分、橫四尺二寸五分、石渠寶笈續編著錄、

本院新出版物廣告

新出版唐楊昇山水卷廣告

唐楊昇山水卷全幅青

新出版影印書畫素自叙卷廣告

總發行所 北京 二 月 宮 博物院 出版物

元 〇 禮 實 尺 牘 之 三 (元名家尺牘之第二十八幅)

焚妙香以誘莊老座來想見  
 玉人神抱一表也清華如緘初為  
 我兄偶宜粉白之春呵之預為  
 可着 頃有乃半政之專收清  
 前而  
 商童來季  
 教墨戲：略此布霞芳興  
 如察不食 備 誼實 故之 再相 存之

清鄒一桂畫花卉冊之一十



說明見本刊第四九二期

清鄒一桂畫花卉冊之二十



說明見本刊第四八六期、  
 刊第四八六期、  
 七期、  
 鄒一桂  
 小傳、  
 詳見本  
 刊第一  
 期、

淡中雅有逸趣、  
 鍾元常薦季直表墨跡、紙  
 瑩白完好而帶竹、如今毛邊紙狀、筆是半禿筆、鋒芒已盡矣、雖古雅而使轉有生  
 澁者、細閱無含畜深遠之趣、予以爲後人贗寫、但比今吳中刻本、則刻本露鋒  
 、而此較藏鋒也、後無古名人題跋、但有元陸行直袁泰作小楷題、二人小字、法  
 黃庭、亦清雅、

說明見本刊第四八六期、  
 董邦達小傳、詳見本刊第二十一期、



詹東圖玄覽編卷之三 (續)  
 海州柳陳甫宋四賢尺牘一卷、司馬君實、梅聖俞、王  
 介甫、王晉卿、俱真跡、並佳、而介甫晉卿過勝、介  
 甫瘦勁而蒼、以筋骨見奇、晉卿豐腴、而韻勝于骨、  
 聖俞學尚書宣示、乃入君謨脚手、君實學顏帶分、古  
 清董邦達畫溪山秀麗冊之九

(未完)





原藏古物陳列所、縱四寸九分五厘、橫二寸四分、厚五分二厘、邊寬一分二厘、厚五厘、重八兩二錢、正面鑄神龍吐氣作雲雨圖、背刻「起世霖雨」四字、鈐印一、「許世室」、均篆書陽文。

御雪豹 (續)

第二十四齣 騙賣 (續)

伊夫必在東西鎮、見人下禮須憑問、(旦)教妾身到那裏去尋問、(淨)我對你說、我們這方左右牲口只走得上下鎮就住、先去上鎮問一問、如不見、再到下鎮問、就知下落了、有什麼難事、(旦)妾

日搖一百兩頭、(唱)會美酒華筵在翠樓、反教撇却閑景、(副)兄弟只看我面上、領去尋一尋、如尋見了、不消說起、若尋不見、紙狀上必竟要你作一個中証的、(推旦出介)淨照會邊銀介副作開門介

自閉門推出窗前月、一任梅花自主張、(下淨旦)那裏說起、人家有事、我好多嘴多舌、如今賠飯、又折功夫、事體又落在身上了、(旦哭介旦)我曉得哩、(唱)「東顧令」今番事又是前日因、命合多災莫訴伸、從今撻斷喉三寸、(淨)來此要過河、只得尋隻船擺了過去、(叫介)噲、小船上擺擺渡、(外扮船家丑扮船婆上合

唱)迢迢來此覓銀裙、非關是老漁通、謾垂綸、(未完)



硯端石圓、橢圓形、刻清高宗御題、楷、詩、篆、隸、小篆、許、